

ASSOCIAZIONE VIDYĀ BHĀRATA

ZENKAISOO
Untenshudenki
III

Premadharmā

Quaderno n° 141

17 Marzo 2017

Quaderni Advaita & Vedanta
Advaita_Vedanta-subscribe@yahoogroups.com



Untenshudenki III

Quando Untenshu Chookaryoo decise di visitare il monte Fuji, partì per tempo dall'Hokkaido per arrivare in aprile fra Suruga e Kai a godere dei ciliegi in fiore. Poi decise di fermarsi in una piccola locanda sul lago Sai. Fu lì nel piccolo giardino, assistito dalle cameriere della locanda, che, pur intento nel salire la cima, spese il suo tempo in composizioni e riflessioni. Un giorno seduto sotto l'albero di ciliege ascoltava il rumoroso aprirsi degli ultimi boccioli. Ma le urla dei piccoli fiori non disturbavano la sua meditazione, quanto la cullavano per l'entusiasmo e la gioia che i fiori emanavano nell'essere intimamente accarezzati dal sole e poi solleticati dalle api.

**

Qualche fiore lo notava e chiedeva ai più anziani già informati: «Chi è costui e perché qui siede?». Ed essi con voci sottili rispondevano: «È lo stolto Untenshu Chookaryoo in viaggio per il monte Fuji, dice. È qui dall'inizio della nostra nascita, ma ancora non muove: pensa e scrive, scrive e pensa. Mangia, dorme e gioca sul materasso con Yokkyuu, Keinshu e Okusama. Evidentemente pensa che il Monte Fuji sarà lì in eterno e anche lui. Abbiamo provato a cadergli sopra per scuoterlo, ma niente da fare». Gli occhi chiusi di Untenshu Chookaryoo sorrisero, ma i fiori non se ne accorsero.

**



Katsushika Hokusai - Tartarughe nella corrente, serie Grandi immagini della natura (1832-1833). Palazzo Reale, Milano.

Fu allora Mouki, la tartaruga cieca, a rispondere: «Voi nascete per fare i frutti, eppure chiacchierate, fremete, vi agitate nel vento, giocate con le api e lanciate i petali ai passanti. Che c'entra tutto questo con le ciliege? Forse il kami del vostro albero vi impedisce tutto questo? E così è Untenshu Chookaryoo, il cui viaggio sul monte Fuji può occupare una vita intera, o anche un anno oppure due, ma non penso più di tre. Anche se l'aspirazione è quella, obbedisce al karma e ai suoi figli: Netsubou e Meiyoshin, i desideri impellenti e quelli di fama. Come giungere all'agognata meta della cima del monte Fuji o del satori se non si facessero i passi da fare? Tutti i passi non fatti finiscono nella stanza dei passi perduti e poi tocca saltare malamente indietro come una rana incinta e cieca per poterli finalmente calcare». Così parlò Mouki.

**

E fu così che Untenshu Chookaryoo per andare sulla cima del monte Fuji fece il giro della montagna, visitando e soggiornando presso tutti e cinque i laghi: Sai, Motosu, Shoji, Kawaguchi, Yamanaka. Arrivò pure al Lago Ashi e da tutti osservò il monte Fuji, perché, direbbe la saggia Mouki: «Non è osservandola da un solo punto di vista che si conosce una montagna». Poi egli visitò le otto creste di Oshaidake, Izudake, Jojudake, Komagatake, Mushimatake, Kengamme, Hokusandake e Kukushidake. Dopo visitò e studiò le grotte e le caverne del monte Fuji, dedicando a tutte il tempo necessario per esplorarle sino in fondo: Subashiri Tainai, Mitsuike-ana e quella di Saiko Komori-ana con Ryugu Doketsu Iriguchi e Narusawa Fuketsu. Poi percorse tutti i sentieri che salivano e discendevano ai crateri del monte Fuji, e divenne esperto della sua vetta. Saliva e scendeva con il giorno e la notte, e ne conosceva tutti gli alberi, i cespugli e ogni passero. Spesso tornava a sedere sotto il ciliegio nel giardino della locanda sul lago Sai.

**

Nel mese di aprile ancor oggi si può ascoltare Mouki narrare ai boccioli in fiore del ciliegio sotto cui sedeva, le gesta di Fujisendatsu, come fu poi conosciuto là lo stolto Untenshu Chookaryoo.



Associazione Vidya Bharata
www.pitagorici.it
www.vedanta.it
www.vidya.org

Iscrivendosi alla Mailing List “Advaita Vedanta” si ricevono gratuitamente traduzioni prevalentemente inedite. Nella Mailing List “Vidya Bharata” si riceve l’omonimo periodico con articoli, brani e notizie. I brani sono tratti o ispirati dalla tradizione metafisica universale e possono essere uno spunto meditativo-riflessivo per coloro che vogliono confrontarsi con un percorso tradizionale.

Per iscriversi

Advaita_Vedanta-subscribe@yahoogroups.com
vidya_bharata-subscribe@yahoogroups.com

NOTIZIA SUL COPYRIGHT

Copyright © 2009 Vidya Bharata, Catania, Italia.

I contenuti di questo documento sono protetti dalla legge italiana sul diritto d’autore. Questo documento può essere diffuso, stampato e copiato liberamente, purché venga mantenuto integro, senza modifiche, nella sua interezza, includendo interamente questa pagina e quella di copertina, purché non venga posto in vendita o commercializzato direttamente o indirettamente. I diritti di traduzione in altre lingue sono riservati.

www.pitagorici.it

LIBRI PUBBLICATI

- 1) **Il Vangelo di Rāmaṇa Mahārṣi.** Presentazione di Raphael.
- 2) **Satya Sai Baba e il Vedānta Advaita** di Prema Dharma.
- 3) **Avadhūtagītā di Dattātreyā.** Presentazione di Raphael.
- 4) **Dialogo dIstruzione** di Prema Dharma.
- 5) Rāmaṇa Mahārṣi - **Ricordi Vol. I** di A.D. Mudaliar, Sādhu Aruṇāchala.
- 6) **Advaita Bodha Dipikā** - Karapatra Swami. Presentazione Raphael.
- 7) **Et in Arcadia ego animam recepi** di Sigife Auslese.
- 8) **Il Vangelo di Śrī Ramakrishna - Vol I e II** di M. (Mahendranath Gupta)
- 9) Rāmaṇa Mahārṣi - **Ricordi Vol. II** di G.V. Subbaramayya.
- 10) Rāmaṇa Mahārṣi - **Ricordi Vol. III** di Śrī Kunjusvāmi.
- 11) **Discorsi Ispirati** - Swami Vivekananda. Presentazione: Bodhananda.
- 12) **Vita di Vivekananda e il Vangelo Universale** - Romain Rolland.